

The Whole World

Choreographie: Siggi Gülденfuß & Andrea Dorn

Beschreibung: 50 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart, 1 tag
Musik: **He's Got The Whole World (feat. Steve Grace & Colin Buchanan)** von Brendon Walmsley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 2 Taktschlägen auf 'sing'

S1: Walk 2, shuffle forward, step, touch behind, shuffle back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S2: ½ turn l, step, pivot ½ l, step, kick-ball-change 2x

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 7&8 Wie 5&6

S3: Rock side, behind-side-cross, point, hold & heel & heel &

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

S4: Point, hold, sailor step turning ¼ l, Samba across turning ¼ r, shuffle forward

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
- 3&4 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Rock forward, coaster step, step, pivot ¼ r, cross, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

S6: Behind-side-heel & jazz box turning ¼ r, rock forward

- 1& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Kick-ball-change

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Tag/Brücke 2

T2-1: Stomp forward, hold

- 1-2 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten